

## Konkurs Zajawka na Szekspira Olimpiada Zwolnieni z Teorii

Organizatorem konkursu Zajawka na Szekspira w ramach Olimpiady Zwolnieni z Teorii jest Akademickie Dwujęzyczne Liceum Oxford Secondary School oraz IV Liceum im. Komisji Edukacji Narodowej. Celem konkursu jest wyłonienie zespołów teatralnych, które zarejestrują np. telefonem komórkowym spektakl zainspirowany wybranymi fragmentami dramatu Williama Szekspira oraz życiem i twórczością wyżej wymienionego angielskiego dramaturga.

### 1. Uczestnicy konkursu:

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych, podopieczni świetlic środowiskowych oraz ośrodków terapeutycznych z Bielska-Białej.

Tematyka konkursu została zróżnicowana pod kątem grup wiekowych:

- klasy 4-6
- klasy 7-8

### 2. Tematy:

Uczestnicy w przedziale wiekowym 10-13 lat (klasy 4-6), pracując metodą dramy, spróbują odpowiedzieć na pytanie: Czy William Szekspir istniał naprawdę? Skąd się wziął Teatr Szekspirowski w Gdańsku?

W klasach 7-8 tematem mini spektaklu będzie adaptacja wybranego wątku z tragedii Szekspira.

### 3. Czas trwania zarejestrowanego spektaklu:

klasy 4-6 - maksymalnie 15 minut

klasy 7-8 - maksymalnie 20 minut

### 4. Zasady:

Grupy teatralne mają liczyć od 2 do maksymalnie 10 osób.

Uczniowie:

rejestrują spektakl i przesyłają go w wersji cyfrowej na adres mailowy kontakt@szekspiriawka.pl do dnia 15 marca 2024 roku.

Jury oceni spektakle i prześle informację o rozstrzygnięciu konkursu na adres mailowy uczestników

Finaliści będą mogli przedstawić swój spektakl przed publicznością w trakcie finału.

Finał odbędzie się 12 kwietnia 2024 r.

### 5. Postanowienia ogólne:

- Konkurs jest imprezą otwartą.
- Oceniane będą: oryginalność, pomysłowość, jakość adaptacji oraz jej nowatorski charakter.

### 6. Nagrody

Organizatorzy przewidują nagrody dla zwyciężskich zespołów.

Festiwal filmowy „Zajawka na Szekspira” odbędzie się w kinie Helios w galerii Sfera Pokazy:

18.12.2023r.- National Theatre Live, „Hamlet” z B. Cumberbatchem

19.12.2023r.- National Theatre Live, „Otello” z Rosy McEwen

22.01.2024r.- National Theatre Live, „Król Lear” z Lanem McKellenem

23.01.2024r.- National Theatre Live, „Romeo i Julia” z Jessie Buckley i Joshem O’connorem